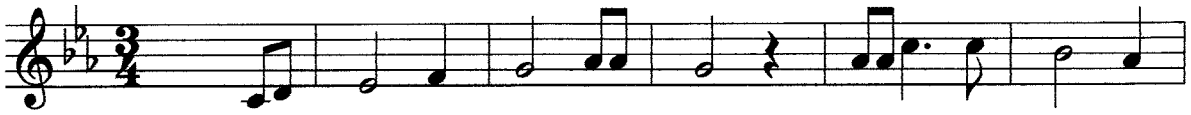
右近は答えて

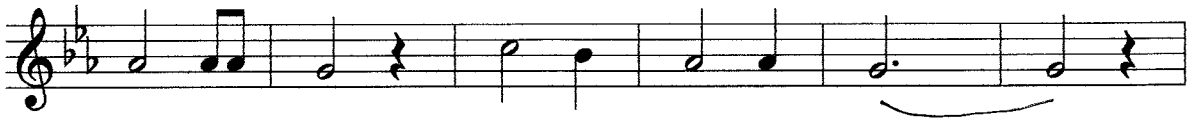
NO.96 (1985 9/26)
作詞・作曲　山縣　實



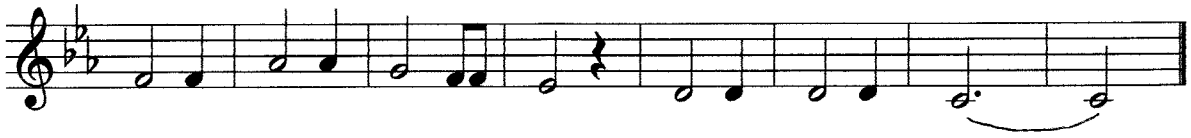
ちく　ぜん　は　かた　の　　はげし　い　と　い
ふし　み　に　お　け　る　　やさし　い　と　い
いえ　や　す　か　ら　の　　だい　きん　きょ　う

に　　ー　　う　　こ　ん　は　こ　た　え　て
に　　ー　　うう　　こ　ん　は　こ　た　え　て
れい　　ー　　う　　こ　ん　は　こ　た　え　て

い　い　ま　し　た　　ー　　わ　た　し　は
い　い　ま　し　た　　ー　　わ　た　し　は
い　い　ま　し　た　　ー　　わ　た　し　は



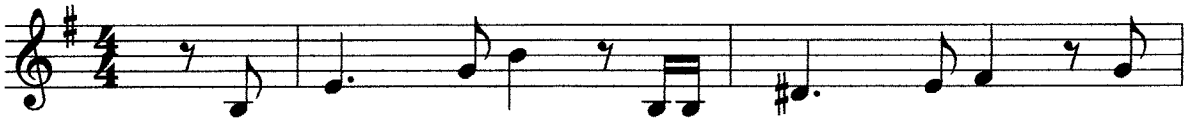
デ　ウス　を　　え　ら　び　ま　す　　ー
デ　ウス　を　　あ　い　し　ま　す　　ー
デ　ウス　に　　し　た　が　いま　す　　ー

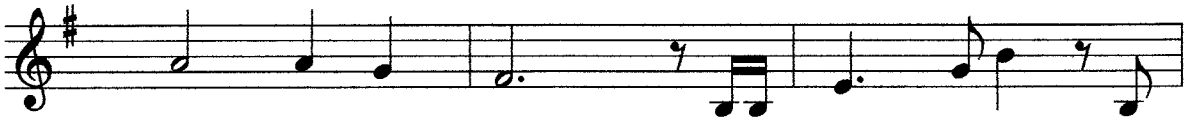


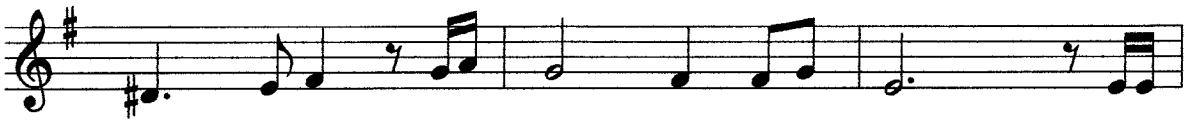
わ　た　し　は　デ　ウス　を　　え　ら　び　ま　す　　ー
わ　た　し　は　デ　ウス　を　　あ　い　し　ま　す　　ー
わ　た　し　は　デ　ウス　に　　し　た　がいま　す　　ー

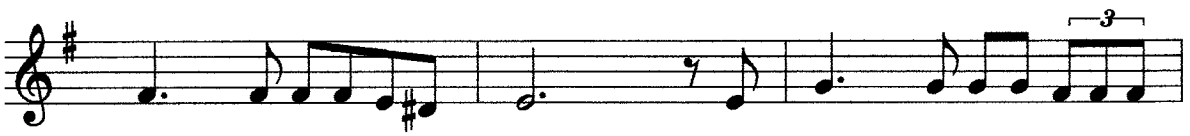
こんてむつすむん地

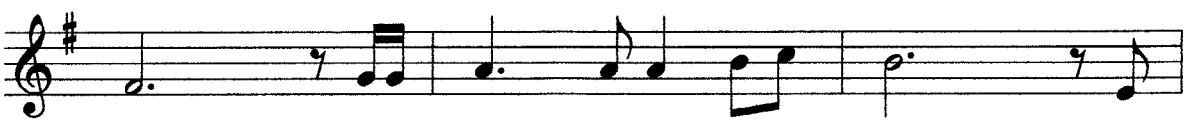
作詞 久保田典彦 ・ 作曲 山縣 實
作曲 NO.5,786 (1997・1・14)

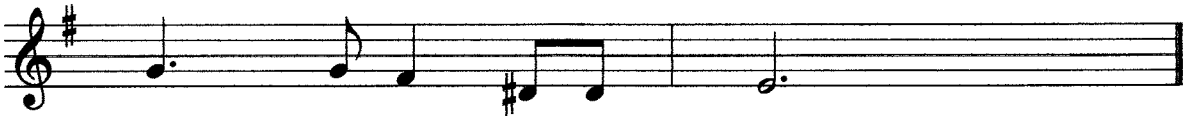






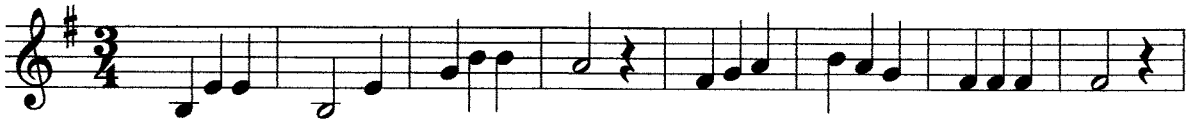




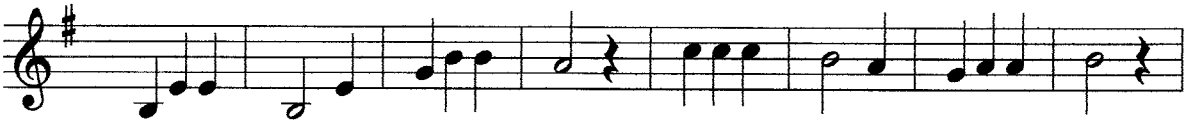


右近のワルツ

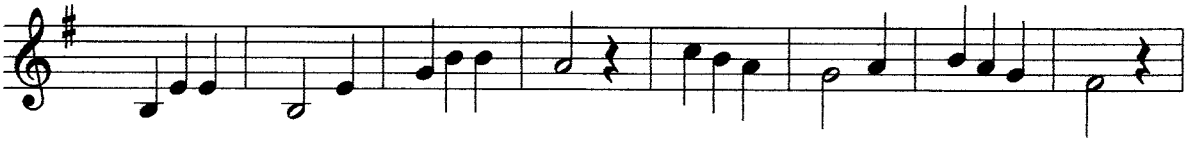
作詞　久保田典彦（NO. 133）
作曲　山縣　實（NO. 7805）
作曲（1999・5・6）



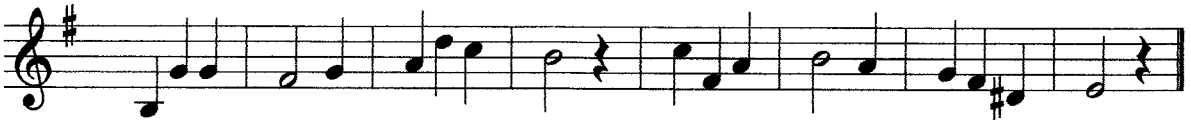
うつく　しい　はなた　ち　手をつ　なーぎ　おどろ　う
あいら　しい　とりた　ち　輪ーに　なって　おどろ　う
うこん　さ　ま　ジュスタ　も　ごうひ　めーも　ガラシア　も



なんと　い　う　しあわ　せ　なんと　い　う　たのし　さ
なんと　い　う　よろこ　び　なんと　い　う　へいあ　ん
てんご　く　で　いっしょ　に　手をつ　な　ぎ　おどろ　う



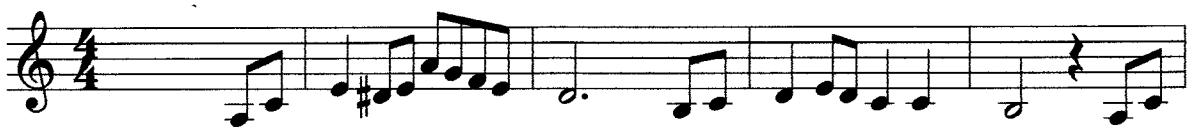
（おりかえし）
ラララ　ラ　ラ　ラララ　ラ　ラララ　ラ　ラ　ラララ　ラ



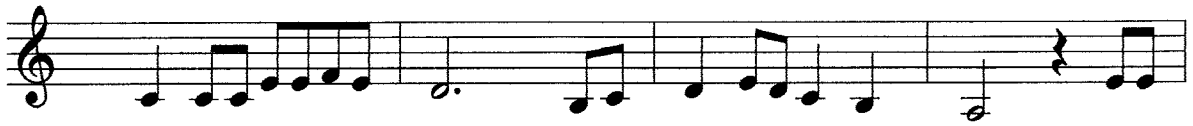
ラララ　ラ　ラ　ラララ　ラ　ラララ　ラ　ラ　ハレ　ル　ヤ

祈りの生涯

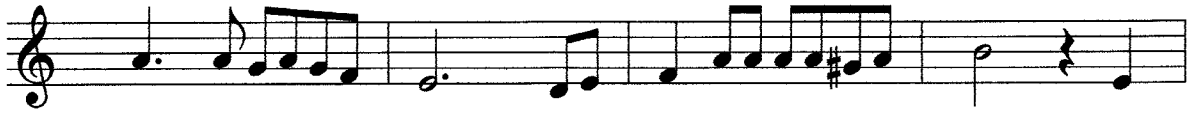
No.16,453　(2004 9/11)
作詞・作曲　山縣　實



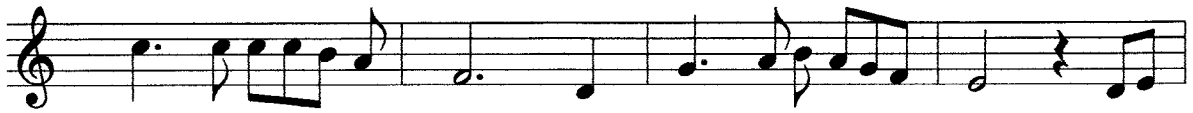
キリ　シタンジュスト右近　　まこ　とのーすく　い　デウ
まよ　えるーこひつじ　を　　すく　いへとまね　く　よき



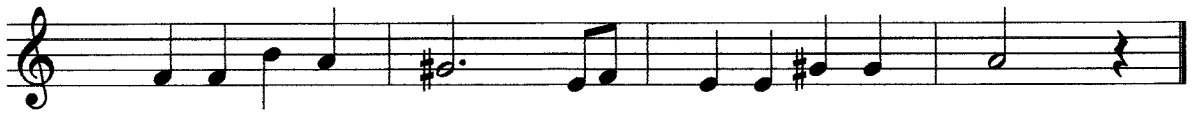
ス　よりかぎりな　く　　ここ　ろのーうち　に　あじ
ぼく者きよいあ　い　　わす　れはーしま　せん　せん



わ　うそのめぐ　み　　とも　ら とわかつさい　わい　よ
ら　んのーさな　か　　うつ　く しく咲きかお　る　め

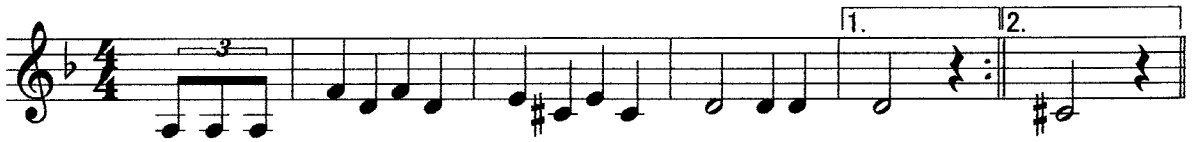


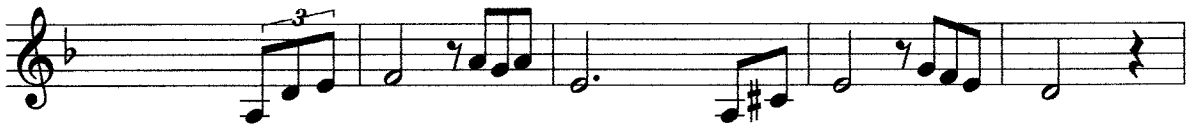
ろ　こびにみち　た　　い　の　りのしょうが　い　時だ
ぐ　みわかちゆ　く　　い　の　りのしょうが　い　うこ



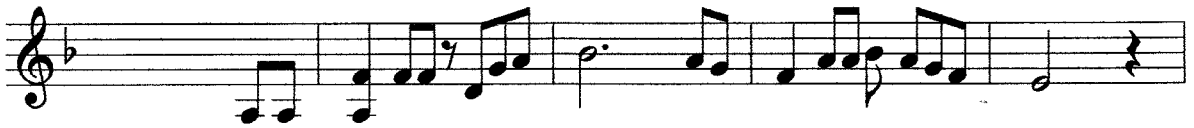
い　をこえ　た　　価値　あるすが　た
ん　のさけ　び　　やみ　よりひび　く

三万曲への道

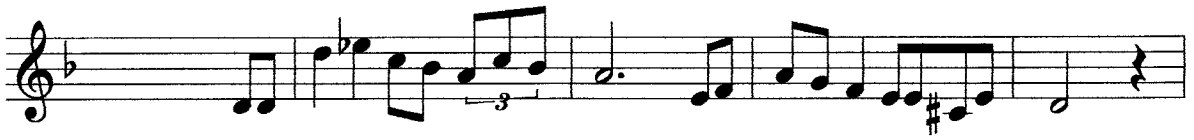




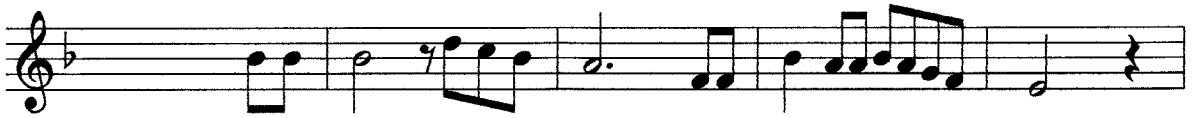
なーが　く　みじか　い　　さん　万　曲へ　の
れーい　の　触れあ　い　　か　み　の　しみ入　る



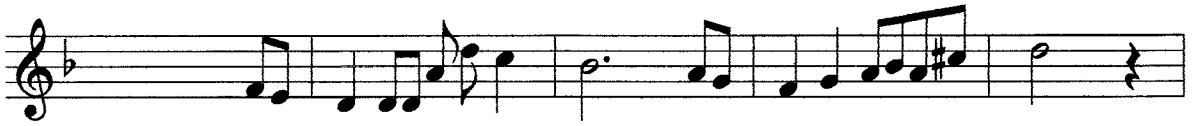
いま　までの　みちの　り　　かみ　さまのめぐみゆ　え
めぐ　みゆえ　しばし　ば　　なみ　だにーくれたう　た



よろ　こびとーなみだ　の　　あー　ふれるその　あゆ　み
その　都度みちびかれ　て　　さん　万　曲とー　なー　る



イエ　ス　うこん　の　じょう　ね　つとその息吹　き
イエ　ス　うこん　の　じょう　ね　つとその息吹　き



これ　からもうたお　う　　かん　謝をこめなが　ら
せー　かいのひとら　と　　うた　おうこのうた　を

い　や　せ　や　汝　が　たま　しい
い　や　せ　や　汝　が　たま　しい